

Prof. Dr. Alfred Toth

Abschluß-Transformationen für Morphismen der Teilrelationen der Raumsemiotik II

1. Wir gehen aus von der in Toth (2015) definierten Relation

$$R^* = [Ad, Adj, Ex]$$

und definieren die zugehörigen Abschluß-Transformationen und die diesen zugehörigen ontotopologischen Modelle.

1.1. Kategoriethoretische Definitionen

$$\varphi^* := [[Ad \rightarrow Adj]]$$

$$\psi^* := [[Adj \rightarrow Ex]]$$

Damit bekommen wir den komponierten Morphismus

$$(\psi\varphi)^* = [[Ad \rightarrow Ex]]$$

und die folgenden dazu konversen Morphismen

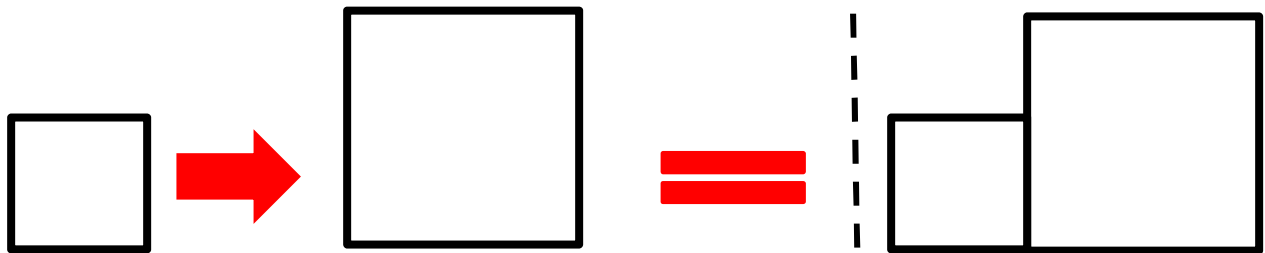
$$\varphi^{*\circ} := [[Adj \rightarrow Ad]]$$

$$\psi^{*\circ} := [[Ex \rightarrow Adj]]$$

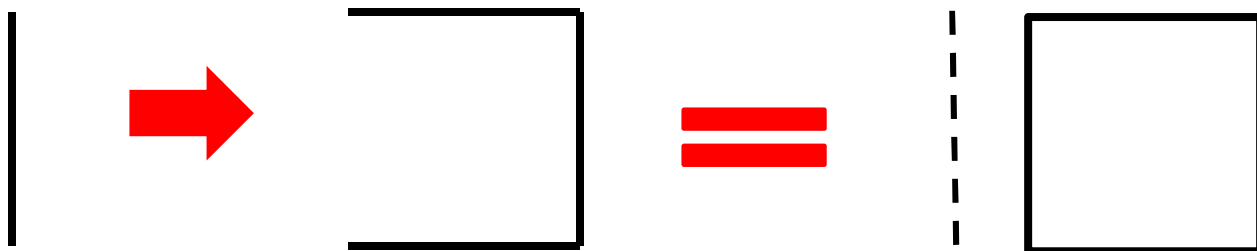
$$(\varphi^{*\circ}\psi^{*\circ})^* = [[Ex \rightarrow Ad]]$$

1.2. Ontotopologische Definitionen

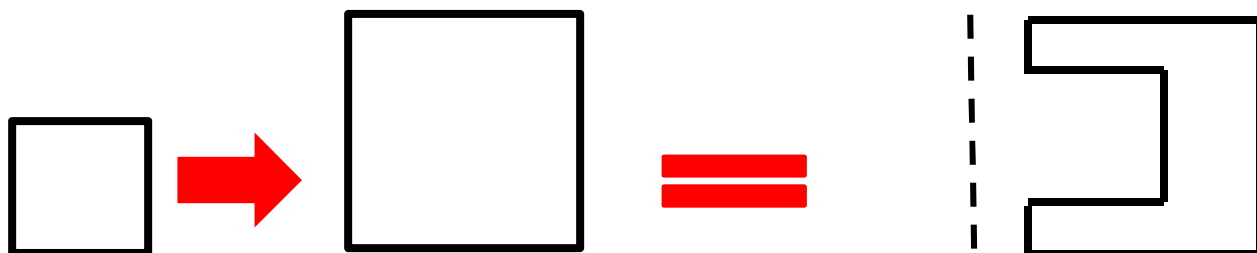
1.2.1. $\varphi^* := [[Ad \rightarrow Adj]]$



1.2.2. $\psi^* := [[\text{Adj} \rightarrow \text{Ex}]]$

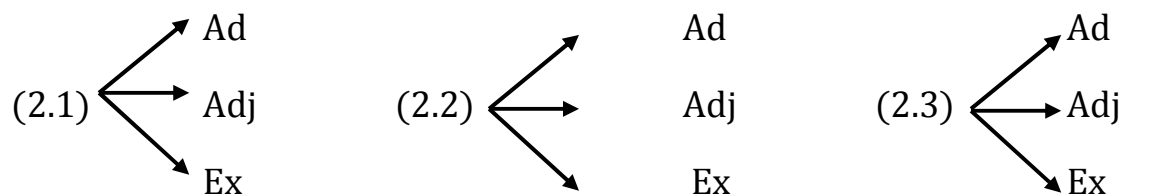


1.2.3. $(\psi\varphi)^* = [[\text{Ad} \rightarrow \text{Ex}]]$



Man beachte, daß die Codomänen dieser Abbildungen, d.h. die drei rechts der Gleichheitszeichen stehenden ontotopologischen Modelle, offenbar DIE ABSTRAKTESTEN, D.H. NICHT WEITER REDUKTIVEN, ONTISCHEN INVARIANTEN SIND (vgl. Toth 2015b). Diese treten nun als abgeschlossene auf, d.h. die drei Transformationen induzieren die Differenz zwischen Offenheit und Abgeschlossenheit von ontischen Invarianten.

2. Für die von Bense ap. Bense/Walther (1973, S. 80) definierte raumsemiotische Objektrelation $O = [(2.1), (2.2), (2.3)]$ gibt es somit die folgenden drei mal drei Möglichkeiten



Im folgenden behandeln wir die drei (2.2)-Abbildungen.

2.1. $\varphi^* := [[\text{Ad} \rightarrow \text{Adj}]]$



Rue Philippe de Champagne, Paris

2.2. $\psi^* := [[\text{Adj} \rightarrow \text{Ex}]]$



Rue Boinod, Paris

2.3. $(\psi\varphi)^* = [[Ad \rightarrow Ex]]$



Rue du Cardinal Lemoine, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Adessivität, Adjazenz und Exessivität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

17.12.2015